

# KARTA ZGŁOSZENIA FILMU

## 64. OKFA - OGÓLNOPOLSKI KONKURS FILMÓW NIEZALEŻNYCH IM. PROF. HENRYKA KLUBY - KONIN 2018

Należy przesłać Organizatorowi wraz z filmem w nieprzekraczalnym terminie do 13 kwietnia 2018 r.

Tytuł filmu: .....

Kategorie: film niezależny  film amatorski  film studencki  Gatunek: film fabularny  film dokumentalny  film animowany  inny  (zaznacz właściwe)

Reżyser: .....

Scenariusz: .....

Adres: .....

Wiek: ....., tel.: ....., e-mail: .....

Nazwa i adres klubu/szkoły filmowej: .....

....., tel.: .....

### DANE TECHNICZNE **zaznacz właściwe !!!**

DEBIUT *	ZAAWANSOWANY	CZARNO-BIAŁY	BARWNY	FORMAT OBRAZU: 4:3 <input type="checkbox"/> 16:9 <input type="checkbox"/>	CZAS PROJEKCIJ : .....	ROK PRODUKCJI FILMU: .....
----------	--------------	--------------	--------	---	---------------------------	-------------------------------

\***UWAGA!** Za debiut uważa się pierwszy film autora (nie chodzi o debiut filmu).

### OPIS FILMU:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję regulamin 64.OKFA.

.....  
podpis autora filmu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 poz. 922 z późniejszymi zmianami). Dane osobowe uczestników 64.OKFA będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora w związku z 64.OKFA i jego promowaniem. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.

.....  
podpis autora filmu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 poz. 922 z późniejszymi zmianami). Dane osobowe uczestników 64.OKFA będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora w związku z OKFA i jego promowaniem. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadom, że podanie danych jest dobrowolne oraz, że mam prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania, a także prawo do wniesienia umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

.....  
podpis autora filmu

Wyrażam zgodę na rejestrację wizerunku na współcześnie dostępne nośniki obrazów i dźwięków oraz na ich rozpowszechnianie za pośrednictwem Internetu, telewizji, radia, prasy, multimedialnego wydawnictwa w celach informacyjnych, promocyjnych i edukacyjnych – bez roszczeń finansowych z tym związanych.

.....  
podpis autora filmu