

KARTA ZGŁOSZENIA FILMU

64. OKFA - OGÓLNOPOLSKI KONKURS FILMÓW NIEZALEŻNYCH IM. PROF. HENRYKA KLUBY - KONIN 2018

Należy przesłać Organizatorowi wraz z filmem w nieprzekraczalnym terminie do 13 kwietnia 2018 r.

Tytuł filmu:

Kategorie: film niezależny film amatorski film studencki Gatunek: film fabularny film dokumentalny film animowany inny (zaznacz właściwe)

Reżyser:

Scenariusz:

Adres:

Wiek:, tel.:, e-mail:

Nazwa i adres klubu/szkoły filmowej:

....., tel.:

DANE TECHNICZNE **zaznacz właściwe !!!**

DEBIUT *	ZAAWANSOWANY	CZARNO-BIAŁY	BARWNY	FORMAT OBRAZU: 4:3 <input type="checkbox"/> 16:9 <input type="checkbox"/>	CZAS PROJEKCIJ :	ROK PRODUKCJI FILMU:
----------	--------------	--------------	--------	---	---------------------------	-------------------------------

***UWAGA!** Za debiut uważa się pierwszy film autora (nie chodzi o debiut filmu).

OPIS FILMU:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję regulamin 64.OKFA.

.....
podpis autora filmu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 poz. 922 z późniejszymi zmianami). Dane osobowe uczestników 64.OKFA będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora w związku z 64.OKFA i jego promowaniem. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.

.....
podpis autora filmu

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 poz. 922 z późniejszymi zmianami). Dane osobowe uczestników 64.OKFA będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora w związku z OKFA i jego promowaniem. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadom, że podanie danych jest dobrowolne oraz, że mam prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania, a także prawo do wniesienia umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.

.....
podpis autora filmu

Wyrażam zgodę na rejestrację wizerunku na współcześnie dostępne nośniki obrazów i dźwięków oraz na ich rozpowszechnianie za pośrednictwem Internetu, telewizji, radia, prasy, multimedialnego wydawnictwa w celach informacyjnych, promocyjnych i edukacyjnych – bez roszczeń finansowych z tym związanych.

.....
podpis autora filmu